

story 1 「ど、どうしよう…」

新人福祉レク・ワーカー ともちゃんのと ドタバタ奮闘記



〈主人公〉

滝沢智美 (たきざわ・ともみ)
昨年度、専門学校を卒業し、菜の花デイサービスに就職。介護福祉士、福祉レク・ワーカーを保有。真面目な性格だけど、おっちょこちょいなどころもある社会人1年生。

〈施設スタッフ〉

小宮山施設長
山田主任
門脇さん (ちゃきちゃき女子)
古市くん (天然男子)
黒沢くん (いわゆるがまま男子)
江川さん (パート)



**福祉レク・ワーカー
豆知識**

総合計画とは

組織(組織の理念、背景、サービス対象者など)、資源(スタッフ、設備、予算など)、地域(地域の特徴、ニーズ、社会資源)の分析を行い、そこから得られた情報をもとにレクリエーションサービスの基本方針とレクサービス全体の目標を決めます。その基本方針とサービス全体の目標を達成させることができる具体的なプログラムを計画します。

〈例〉

- ・事業所の目的(何をやる事業所なのかによって提供されるレクリエーションの目的が変わってきます)
- ・利用者はどんな目的をもって利用するのか?(デイケアだったらリハビリ、特別養護老人ホームだったら終の棲家、デイサービスだったら…社会性の獲得、入浴など)
- ・周辺地域の状況(この漫画だったら庭がある、幼稚園が隣接しているなど)
- ・スタッフの趣味や得意なもの
- ・スタッフの体制
- ・ボランティア体制
- ・レクリエーションを行えるスペース
- ・レクリエーションのための予算

等を取りまとめ、何のためにレクリエーションをするのかをスタッフ全員で認識するためにレクリエーションの方針と目標を示します。



〈マンガ〉
小池 和幸

仙台大学教授、研究領域は福祉レクリエーション、セラピーティク・レクリエーション、レクリエーションコーディネーター・福祉レクリエーションワーカー。



〈原案〉
マーレー 寛子

社会福祉法人小羊会、デイサービスセンターむべの里施設長。福祉社会学博士。公益財団法人日本レクリエーション協会理事。

つづく...次回はさらに、総合計画の土台を固めていきます。